



FESTIVAL  
**METAMORFOSE**

# I FESTIVAL METAMORFOSE

## REGULAMENTO

### 1. O Festival

**1.1.** A Associação Asas à Imaginação vai realizar, nos meses de maio e junho de 2021, a 1.<sup>a</sup> edição do Festival Metamorfose com os seguintes objetivos:

- A.** Estimular a criatividade artística e musical;
- B.** Incentivar e valorizar o desenvolvimento e formação na área artística musical;
- C.** Dar oportunidade a projetos inéditos;
- D.** Divulgar e promover projetos musicais;
- E.** Envolver a comunidade.

**1.2.** A 1.<sup>a</sup> edição do Festival decorrerá em apresentações semanais a partir de um estúdio, gravadas em direto e emitidas via *streaming* através de plataformas digitais e por apresentações ao vivo a realizar até 31 de dezembro de 2021.

**1.3.** Vão a concurso 7 (sete) projetos selecionados, que interpretarão 5 (cinco) temas musicais (dos quais três, no mínimo, devem ser originais), nos termos do ponto 2.

**1.4.** Os projetos musicais selecionados concorrem a prémios monetários no valor total de 3.000,00€,

**1.4.1.** Distribuição dos prémios monetários

- 1.º lugar: 1.500,00€
- 2.º lugar: 1.000,00€
- 3.º lugar: 500,00€

**1.4.2** Será entregue um galardão para o primeiro classificado e um prémio de participação para os restantes.

**1.5.** O prémio monetário dos três primeiros classificados está dependente das atuações ao vivo em eventos promovidos pelas entidades que apoiam a iniciativa, num máximo de 2 (dois) concertos realizados até 31 de dezembro de 2021.

**1.5.1.** Todos os prémios monetários serão liquidados por transferência bancária, para o IBAN facultado por cada um dos projetos vencedores, até 30 dias após o dia da última atuação dos eventos previstos no ponto 1.5.

**1.5.2.** No caso de não estarem reunidas todas as condições para a realização dos concertos previstos no ponto 1.5, os prémios monetários serão liquidados até 31 de janeiro de 2022.

**1.6.** A organização é responsável por providenciar seguro de acidentes pessoais para todos os participantes do I Festival Metamorfose enquanto se encontram nas instalações do estúdio onde decorrem as atuações.

**1.7.** Despesas com deslocações, alojamento e alimentação são da inteira responsabilidade dos concorrentes.

**1.8.** Os concertos referidos no ponto 1.5. são alvo de contratos específicos.

**1.9.** Quaisquer dúvidas, divergências e/ou conflitos que decorram de situações previstas ou omissas neste regulamento serão rigorosamente analisadas pela organização cabendo-lhe sempre, enquanto entidade promotora, a decisão final.

## **2. Seleção dos projetos musicais**

**2.1.** Livre submissão de projetos, a solo ou em grupo.

**2.1.1.** A organização do festival selecionará 7 (sete) projetos musicais, a solo ou em grupo (de até 5 elementos), das candidaturas submetidas a concurso.

**2.1.2.** A inscrição no festival deverá ser realizada através de preenchimento de formulário disponível no site [www.festivalmetamorfose.com](http://www.festivalmetamorfose.com), onde serão solicitados os seguintes elementos:

- A.** Nome do projeto a concurso
- B.** Nome completo, nacionalidade, residência e data de nascimento do(s) elemento(s) (no total máximo de 5 elementos).
- C.** Nome, número de contacto telefónico e e-mail do representante do projeto.
- D.** Nome de cada um dos cinco temas a interpretar no concurso e indicação dos seus autores (letra e música).
- E.** Pequena apresentação/biografia e três fotografias (caso existam).
- F.** Maquetas (áudio e/ou vídeo), um ficheiro .mp3 e, caso exista, uma ligação para visualização de um vídeo do projeto.
- G.** Rider técnico.

**2.1.3.** O prazo limite para submissão a concurso é o dia 10 de abril de 2021, 23h59.

**2.1.4.** Um júri especialmente reunido pela organização para o efeito e que integrará personalidades de reconhecido mérito no âmbito da música e/ou produção artística selecionará os sete projetos até à data limite de 30 de abril de 2021.

**2.1.5.** Os sete concorrentes selecionados serão convidados a apresentar-se a concurso. Caso não tenham condições para o fazer, ou não o queiram fazer, a

organização, em concreto, o júri referido supra, optará por convidar o(s) concorrente(s) seguinte(s) no ranking de classificação, e assim por diante.

**2.1.6.** Caso venha a verificar-se que de entre os temas musicais originais apresentados existam temas que não são originais, sem prejuízo de uma análise cuidada e rigorosa que se faça sobre o tema, caberá sempre à organização tomar a decisão final que entender adequada e que poderá, no limite, ser a desclassificação.

**2.1.7.** As letras das músicas originais não poderão conter mensagens políticas, incitar à violência de qualquer tipo ou a qualquer tipo de ódio ou discriminação. Não podem, igualmente, conter referências a marcas comerciais, ou qualquer tipo de apelo comercial.

**2.1.8.** Não é obrigatório que os temas sejam interpretados em língua portuguesa.

**2.1.9.** A idade dos concorrentes não poderá ser inferior a 12 anos, à data limite de inscrição (10 de abril de 2021).

**2.1.10.** O email [info@festivalmetamorfose.com](mailto:info@festivalmetamorfose.com) está disponível para os casos de dúvidas e questões relacionadas com a disponibilização ou qualquer outra relacionada com as maquetas.

### **3. Apresentação dos Projetos no Festival**

**3.1.** Cada projeto concorrente não poderá ter mais de 5 (cinco) elementos em palco.

**3.2.** A apresentação dos temas musicais será feita totalmente ao vivo.

**3.3.** A decisão sobre a forma de apresentação em palco de cada tema musical é da responsabilidade da organização, sob proposta da equipa técnica, de acordo com o rider enviado por cada projeto concorrente.

**3.4.** Cabe à organização toda e qualquer decisão final, quer de ordem de produção, técnica ou outra qualquer que, neste âmbito, venha a merecer a sua intervenção.

**3.5.** Os instrumentos musicais a usar serão da total responsabilidade dos seus intérpretes à exceção da bateria que será exclusivamente a disponibilizada pela organização.

**3.6.** Os projetos serão apresentados semanalmente, individualmente, num programa transmitido via streaming vídeo em direto, através das redes digitais do Festival Metamorfose, entre os dias 1 de maio e 26 de junho de 2021.

**3.7.** O programa terá a duração de 9 episódios. No primeiro, transmitido a 1 de maio, será realizado um sorteio ao vivo das datas de apresentação com a presença de cada um dos representantes dos sete projetos escolhidos a concurso. Os

resultados finais do concurso serão revelados no último programa, transmitido a 26 de junho.

**3.8.** Em cada programa semanal, cada projeto terá a oportunidade de interpretar 5 (cinco) temas musicais, (no mínimo 3 originais), ao vivo. O representante do projeto será entrevistado para se apresentar e/ou à banda, contar a sua história, numa conversa conduzida pelos apresentadores que terá a duração máxima de 7 minutos. Cada tema musical terá uma duração máxima de 5 minutos. Será ainda escolhido um projeto de solidariedade social que se apresentará em cada programa.

**3.9.** Deverá existir disponibilidade dos sete concorrentes para entrevistas a órgãos de comunicação social de acordo com agendamento a efectuar com a organização.

**3.10.** Os participantes autorizam a organização à utilização de excertos das suas atuações para fins de divulgação do Festival.

## **4. Apuramento dos vencedores**

### **4.1. Critérios de escolha dos vencedores**

- A.** Número de “pico de visualizadores em direto” do programa de cada projeto musical concorrente - dados oficiais do Facebook e Youtube do Festival (25%)
- B.** Número total de minutos visualizados do programa desde o primeiro minuto do início do programa até às 23h59 da sexta-feira da semana seguinte - dados oficiais do Facebook e Youtube do Festival (25%)
- C.** Votação do público (25%)
- D.** Votação do júri (25%)

**4.1.1** Os números obtidos nos pontos A e B são fornecidos pelas plataformas digitais referidas.

**4.1.2** Os membros do júri não poderão ter qualquer ligação aos projetos musicais a concurso.

**4.1.3** As votações do público (alínea C) e do júri (alínea D) decorrerão entre as 0h01 do dia 20 de junho e as 23h59 do dia 23 de junho. A votação do público será por Internet e realizada em [www.festivalmetamorfose.com](http://www.festivalmetamorfose.com).

**4.1.4.** O apuramento dos vencedores será o resultado dos quatro critérios. Em caso de empate, o projeto musical que tiver obtido maior pontuação no voto do júri será o considerado para efeito de desempate.

## 5. Direitos dos temas musicais

**5.1.** Os projetos musicais selecionados deverão garantir junto dos restantes autores, artistas ou eventuais detentores dos direitos dos temas musicais, a respetiva cedência à organização para a transmissão em internet. A organização fornecerá documento próprio para o efeito, que deverá ser assinado e entregue até 30 de abril de 2021.

**5.2.** Os projetos musicais selecionados serão os responsáveis perante a organização por todas as reclamações provenientes de autores, artistas, editores, ou quaisquer pessoas ou entidades, relativamente a quaisquer transmissões ou outras utilizações dos temas musicais que não se enquadrem nas identificadas nas normas enunciadas anteriormente.

## 6. Dados Pessoais

**6.1.** Os dados pessoais serão recolhidos e tratados pela organização de acordo com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD).

**6.2.** O fornecimento dos dados pessoais é necessário e obrigatório para efeitos de processamento de toda a dinâmica do Festival e apuramento dos vencedores.

**6.3.** A informação recolhida é processada de forma automática, encriptada e gerida com recurso a medidas de segurança avançadas. A organização garante aos participantes a segurança e confidencialidade do tratamento, garantindo nos termos do RGPD o exercício do direito de informação, acesso, retificação ou apagamento bem como o direito à portabilidade dos dados, o direito de limitar ou opor ao tratamento dos seus dados.

**6.4.** Para o exercício dos direitos acima mencionados, os Participantes deverão contactar a organização através dos seguintes contactos:

Via e-mail para [info@festivalmetamorfose.com](mailto:info@festivalmetamorfose.com), via Postal para: Associação Asas à Imaginação/ Rua Câmara Pestana, Lote 1 - Loja 2/ 3030-163 Coimbra

## 7. Disposições finais

7.1. Cabe à organização esclarecer, avaliar e decidir sobre qualquer situação que se venha a verificar e que não esteja contemplada neste regulamento ou, estando, possa gerar quaisquer dúvidas interpretativas.

7.2. A organização determinará o critério a aplicar em qualquer situação não prevista expressamente no presente Regulamento, bem como será a única autoridade interpretativa do mesmo, reservando-se o direito de tomar a decisão final sobre qualquer situação dele decorrente.

7.3. Para qualquer esclarecimento adicional, os contactos deverão ser efetuados para: [info@festivalmetamorfose.com](mailto:info@festivalmetamorfose.com)

7.4. A participação no I Festival Metamorfose implica a aceitação integral deste Regulamento.

Coimbra, 17 de março de 2021.